

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

Русский язык

Планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	1	Различение предложения и слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка Составление предложения из слов Различение слова и обозначаемого им предмета Слово как объекта изучения, материала для анализа	Текущий Тематический Устный
вычленять звуки из слова;	1	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове Определяем самый частый звук в стихотворении Различаем первые звуки в словах Устанавливаем последовательность звуков в слове Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	Текущий Тематический Устный
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	1	Особенность гласных звуков Слогообразующая функция гласных звуков Отрабатываем умение определять количества слогов в слове Звуковой анализ слов, работа со	Текущий Тематический Устный

		звуковыми моделями слов Повторяем особенности гласных звуков Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	
различать ударные и безударные гласные звуки;	1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	Тематический Устный
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	1	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные Различаем звонкие и глухие согласные Особенности шипящих звуков Твёрдые и мягкие согласные звуки Обобщаем знания о согласных звуках	Текущий Тематический Устный
различать понятия «звук» и «буква»;	1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	Устный
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	1	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	Тематический Устный
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;	1	Функции букв е, ё, ю, я	Тематический Устный

<p>правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;</p>	<p>1</p>	<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова Алфавит Использование алфавита для упорядочения списка слов</p>	<p>Текущий Тематический Устный</p>
<p>писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;</p>	<p>1</p>	<p>Письмо строчной и заглавной букв А, а Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а Письмо строчной и заглавной букв Я, я Слогообразующая функция гласных звуков Закрепление написания строчной и заглавной Я, я Письмо строчной и заглавной букв О, о Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё Отрабатываем умение определять количества слогов в слове Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё Письмо строчной и заглавной букв У, у Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю Письмо строчной и заглавной</p>	<p>Текущий Тематический Устный Письменный</p>

		<p>букв Э, э Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э Письмо строчной и заглавной букв Е, е Построение моделей звукового состава слов Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е Письмо строчной буквы ы Письмо строчной и заглавной букв И, и Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и Письмо строчной и заглавной букв М, м Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов Письмо строчной и заглавной букв Н, н Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н Письмо строчной и заглавной букв Р, р Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие Письмо строчной и заглавной букв Л, л Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л Письмо строчной и заглавной букв Й, й Закрепление написания строчной</p>	
--	--	--	--

		<p>и заглавной букв Й, й Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов Письмо строчной и заглавной букв Г, г Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г Письмо строчной и заглавной букв К, к Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к Письмо строчной и заглавной букв З, з Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з Письмо строчной и заглавной букв С, с Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости- глухости согласные Письмо строчной и заглавной букв Д, д Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д Письмо строчной и заглавной букв Т, т Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели Письмо строчной и заглавной букв Б, б Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б</p>	
--	--	---	--

		<p>Письмо строчной и заглавной букв П, п Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п Отрабатываем умение проводить звуковой анализ</p> <p>Письмо строчной и заглавной букв В, в Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф Различаем звонкие и глухие согласные</p> <p>Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш Особенности шипящих звуков</p> <p>Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие</p> <p>Письмо строчной и заглавной букв Х, х</p>	
--	--	--	--

		<p>Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц Письмо строчной буквы ь Письмо строчной буквы ь Ориентируемся на рабочей строке Пишем элементы букв Отрабатываем письмо элементов букв Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса</p>	
<p>применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в</p>	<p>1</p>	<p>Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу</p>	<p>Текущий Тематический Устный</p>

орфографическом словаре учебника);		Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу Правописание сочетаний чк, чн	
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	1	Объяснительный диктант	Письменный
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	1	Объяснительный диктант Обучение приемам самопроверки после списывания текста Совместное составление небольших рассказов о любимых играх Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений	Текущий Письменный Устный
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	1	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными Обучение приемам самопроверки после списывания текста	Письменный
понимать прослушанный текст;	1	Речь как основная форма общения между людьми	Устный
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	1	Речевой этикет: ситуация знакомства	
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	1	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	Текущий Тематический

составлять предложение из набора форм слов;	1	Восстановление деформированного текста	Письменный
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	1	Составление небольших устных рассказов Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	Устный
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	1	Обучение приемам самопроверки после списывания текста	Тематический Устный
осознавать язык как основное средство общения;	2	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	Тематический Устный
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	Текущий Тематический Устный
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	2	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	Текущий Тематический
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом	2	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	Текущий Тематический Письменный

функций букв е, ё, ю, я;		Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	2	Функции мягкого знака	Тематический
находить однокоренные слова;	2	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	Тематический
выделять в слове корень (простые случаи);	2	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова Корень как часть слова Корень как общая часть родственных слов Корень слова: обобщение знаний	Тематический
выделять в слове окончание;	2	Окончание как изменяемая часть слова Изменение формы слова с помощью окончания	Тематический
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	2	Однозначные и многозначные слова Значение слова в словаре и тексте Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова Синонимы Синонимы в тексте Антонимы Наблюдение за использованием антонимов Обобщение знаний по разделу «Лексика»	Тематический Текущий Устный
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	1, 2	Слова, называющие предметы Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Имя существительное как часть	Тематический

		<p>речи Имя существительное: значение Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»), Имя существительное: изменение по числам Число имён существительных Имя существительное: употребление в речи</p>	
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	1, 2	<p>Слова, называющие действия предмета Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? Глагол как часть речи Глагол: значение Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. Единственное и множественное число глаголов Обобщение знаний о глаголе</p>	<p>Текущий Тематический Устный</p>
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	1, 2	<p>Слова, называющие признака предмета Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? Имя прилагательное как часть речи Имя прилагательное: значение Связь имени прилагательного с именем существительным Обобщение знаний об имени прилагательном</p>	<p>Текущий Тематический Устный</p>
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	2	<p>Восклицательные и невосклицательные предложения Виды предложений по цели высказывания Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения</p>	<p>Текущий Тематический Устный</p>

		Связь слов в предложении	
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	2	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу Сочетания чк, чн, чт, щн, нч Перенос слов по слогам Перенос слов по слогам: закрепление Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) Употребление прописной и строчной буквы Списывание текста. Словарный диктант Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных Прописная буква в именах собственных: географические названия	Текущий Тематический Устный Письменный
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	2	Объяснительный диктант на изученные правила (гласные после шипящих, прописная буква) Единообразное написание гласных в корне	Письменный
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	2	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	Письменный
находить и исправлять ошибки	2	Способы проверки написания	Письменный

на изученные правила, описки;		буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	Текущий
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;		Списывание текста. Словарный диктант	Письменный
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	2	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Диалогическая форма речи	Устный
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	2	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	Устный
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	2	Составление устного рассказа по репродукции картины Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	Письменный
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	2	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения Тема текста Основная мысль Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам. Отработка умения подбирать заголовки к предложенным	Тематический Устный Текущий Письменный

		<p>текстам</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений</p> <p>Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев</p> <p>Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев</p>	
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	2	<p>Различение текстов-описаний и текстов-повествований</p> <p>Текст-рассуждение</p> <p>Особенности текстов-рассуждений</p> <p>Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p>	
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	2	<p>Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p> <p>Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста</p>	Письменный
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных	2	<p>Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста</p> <p>Резервный урок по разделу</p>	Устный

задач.		развитие речи: пишем текст по предложенному плану	
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	3	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	Устный
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	3	Характеристика звуков русского языка	Устный
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	3	Соотношение звукового и буквенного состава слов	Письменный Текущий Письменный
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	3	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова Непроизносимые согласные в корне слова	
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	3	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Устный Текущий
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	3	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса Состав слова: обобщение	Тематический Текущий Письменный
выявлять случаи употребления	3	Различение однокоренных слов и	Устный

синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;		слов с омонимичными корнями	Текущий
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	3	Прямое и переносное значение слова	Устный Текущий
определять значение слова в тексте;	3	Наблюдаем за значениями слов в тексте	Текущий Письменный
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	3	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные мужского, женского и среднего рода Род имён существительных Число имён существительных Имена существительные единственного и множественного числа. Изменение имён существительных по числам Падеж имён существительных Падеж имён существительных: именительный падеж Падеж имён существительных: родительный падеж Падеж имён существительных: дательный падеж Падеж имён существительных: винительный падеж Падеж имён существительных: творительный падеж Падеж имён существительных: предложный падеж Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	Тематический Устный Текущий Письменный

		Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Обобщение знаний об имени существительном	
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	3	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам	Письменный Текущий Тематический
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	3	Изменение имён прилагательных по числам Изменение имён прилагательных по падежам Склонение имён прилагательных Значения имён прилагательных Наблюдение за значениями имён прилагательных Значения имён прилагательных: обобщение	Тематический Устный Текущий Письменный
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	3	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Значение и употребление глаголов в речи Неопределённая форма глагола Изменение глаголов по числам Настоящее время глаголов Будущее время глаголов Прошедшее время глаголов Род глаголов в прошедшем времени	Тематический Устный Текущий Письменный
распознавать личные	3	Местоимение (общее	Тематический

местоимения (в начальной форме);		представление) Личные местоимения Как изменяются личные местоимения Употребление личных местоимений в речи	Устный Текущий Письменный
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	3	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	Тематический Устный Текущий Письменный
различать предлоги и приставки;	3	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки Закрепляем правописание приставок	Устный Текущий Письменный
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	3	Предложение Виды предложений Обобщение знаний о видах предложений Связь слов в предложении	Устный Текущий
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	3	Главные члены предложения Подлежащее Сказуемое Подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения	Тематический Устный Текущий Письменный
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;		Предложения распространённые и нераспространённые	Устный Текущий Письменный
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре	3	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова Повторяем правописание парных	Тематический Устный Текущий Письменный

<p>учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;</p>		<p>по звонкости-глухости согласных в корне слова Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком Правописание суффиксов Закрепляем правописание суффиксов Правописание приставок Закрепляем правописание приставок Закрепляем правописание суффиксов и приставок</p> <p>Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова Правописание слов с двумя корнями Наблюдение за соединительными гласными о, е Наблюдение за обозначением буквами произносимых согласных в корне слова Произносимые согласные в корне слова Отработка написания произносимых согласных в корне слова Правописание слов с удвоенными согласными</p>	
---	--	---	--

		Отработка правописания слов с удвоенными согласными	
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	3	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	Письменный Текущий Письменный
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	3	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	Тематический Устный Текущий Письменный
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	3	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	Тематический Устный Текущий Письменный
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 3классе: тема текста, основная мысль текста	Тематический Устный
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	3	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	Устный Текущий
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу,	3	Знакомство с жанром письма Учимся писать письма Пишем поздравительную открытку Знакомство с жанром объявления Ключевые слова в тексте	Устный Текущий

извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;			
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	3	Однородные члены предложения с союзами и, а, но Однородные члены предложения без союзов Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но	Тематический Текущий Письменный
определять ключевые слова в тексте;	3	Ключевые слова в тексте	Тематический
определять тему текста и основную мысль текста;	3	Определение типов текстов Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) Определение типов текстов: обобщение	Устный Текущий
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	3	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	Тематический Устный
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	3	План текста Составление плана текста	Тематический Письменный
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	3	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	Тематический Письменный
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных	3	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения Правописание безударных	Текущий

задач;		окончаний имён существительных 1-го склонения Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	3	Работаем с толковыми словарями Наблюдаем за значениями слов в тексте	Тематический Устный
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	4	Русский язык как язык межнационального общения	Тематический Устный
объяснять роль языка как основного средства общения;	4	Русский язык как язык межнационального общения	Устный Текущий
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	4	Русский язык как язык межнационального общения	Тематический Устный
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	4	Русский язык как язык межнационального общения	Устный
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	4	Характеристика звуков русского языка Соотношение звукового и буквенного состава слов	Тематический Текущий Письменный
подбирать к предложенным	4	Повторяем лексику: наблюдаем	Тематический

словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;		за использованием в речи синонимов и антонимов	Устный Текущий
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	4	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов	Устный
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	4	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов	Тематический Устный
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	4	Учимся понимать фразеологизмы Учимся использовать фразеологизмы	Тематический Устный
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	4	Повторяем состав слова Основа слова Неизменяемые слова: состав слова Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи Отрабатываем разбор слова по составу	Тематический Письменный
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	4	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное" Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное" Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	Тематический Текущий Письменный
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части	4	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения Падежные окончания имён существительных 1 склонения Падежные окончания имён	

речи;		<p>существительных 2 склонения Падежные окончания имён существительных 3 склонения Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже Несклоняемые имена существительные Морфологический разбор имени существительного</p>	
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	4	<p>Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Склонение имён прилагательных Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе Морфологический разбор имени прилагательного</p>	<p>Тематический Устный Текущий Письменный</p>
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор	4	<p>Глагол как часть речи Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» Неопределённая форма глагола Личные формы глагола Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам I и II спряжение глаголов Личные окончания глаголов I и II спряжения</p>	<p>Тематический Устный Текущий Письменный</p>

<p>глагола как части речи;</p>		<p>Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе Способы определения I и II спряжения глаголов Отработка способов определения I и II спряжения глаголов Настоящее время глагола Прошедшее время глагола Будущее время глагола Повелительное наклонение глагола: наблюдение Образование повелительного наклонения глагола Особенности разбора глаголов по составу слова Глагол в словосочетании Глагол в предложении Обобщение знаний о глаголе Морфологический разбор глагола</p>	
<p>определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>	<p>4</p>	<p>Местоимение Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа Склонение личных местоимений</p>	<p>Тематический Устный Текущий Письменный</p>
<p>различать предложение, словосочетание и слово;</p>	<p>4</p>	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение</p>	
<p>классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p>	<p>4</p>	<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные Виды предложений по</p>	<p>Тематический Устный Текущий Письменный</p>

		эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	
различать распространённые и нераспространённые предложения;	4	Распространённые и нераспространённые предложения	Тематический Устный
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	4	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Предложение и словосочетание: сходство и различие	Тематический Текущий Письменный
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	4	Простое и сложное предложение Сложные предложения Сложные предложения с союзами и, а, но Сложные предложения без союзов Предложения с прямой речью после слов автора	Тематический Устный Текущий Письменный
производить синтаксический разбор простого предложения;	4	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	Тематический Текущий Письменный
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;		Правила правописания, изученные в 1-3 классах	Тематический Текущий Письменный
применять изученные правила	4	Правописание падежных	Тематический

<p>правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;</p>		<p>окончаний имён существительных 1 склонения Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение Правописание суффиксов имён существительных Правописание падежных</p>	<p>Устный Текущий Письменный</p>
--	--	--	--

		<p>окончаний имён прилагательных Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение Правописание суффиксов имён прилагательных Правописание личных местоимений Раздельное написание личных местоимений с предлогами Правописание глаголов на -ться и -тся Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями Правописание безударных личных окончаний глаголов Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов</p>	
--	--	--	--

		<p>Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений</p> <p>Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи</p> <p>Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов</p> <p>Безударные личные окончания глаголов: систематизация</p> <p>Безударные личные окончания глаголов: обобщение</p> <p>Правописание суффиксов глаголов</p> <p>Правописание глаголов с орфограммами в суффиксах</p> <p>Правописание глаголов в прошедшем времени</p> <p>Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени</p> <p>Изученные правила правописания глаголов: систематизация</p>	
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	4	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	Письменный
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	4	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	Письменный
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	4	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	Тематический Письменный
осознавать ситуацию общения (с	4	Наблюдение за знаками	Тематический

какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;		препинания в предложении с прямой речью после слов автора	Устный
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	4	Речь: диалогическая и монологическая Речевая культура диалога	Тематический Устный
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	4	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление	Устный Текущий
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	4	Текст: тема и основная мысль Текст: заголовок Вспоминаем типы текстов Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения	Тематический Устный
корректировать порядок предложений и частей текста;	4	Текст. Структура текста	Устный Текущий
составлять план к заданным текстам;	4	Текст. План текста	Текущий Письменный
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	4	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	Тематический Письменный
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	4	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	Устный
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	4	Пишем сочинение-повествование на тему	Тематический Письменный
осуществлять в процессе	4	Редактируем предложенный	Тематический

<p>изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;</p>		<p>текст Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста</p>	<p>Текущий Письменный</p>
<p>объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</p>	4	<p>Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"</p>	<p>Тематический Устный</p>
<p>уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>	4	<p>Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины Пишем подробный пересказ текста Пишем сочинение-повествование на тему Пишем сжатый пересказ текста</p>	<p>Тематический Текущий Письменный</p>

Литературное чтение

№	Итоговые планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
предметные				
1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	1	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	текущая
2	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	1	На каждом уроке.	текущая
3	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	1	Произведения о маме Произведения о родной природе Произведения о детях и для детей Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	текущая
4	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	1		текущая
5	различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	1	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	текущая
6	понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	1	На каждом уроке.	текущая
7	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные)	1	Произведения о детях и для детей Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) Произведения о братьях наших меньших	текущая

	героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря			
8	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста	1	Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).	текущая
9	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	1	Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору). Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.	текущая
10	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	1	Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).	текущая
11	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	1	На каждом уроке.	текущая
12	сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)	1	Произведения о детях и для детей Произведения о родной природе Устное народное творчество — малые фольклорные жанры Произведения о братьях наших меньших Произведения о маме Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	текущая
13	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям	1	Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.	текущая
14	выбирать книги для самостоятельного чтения по	1	Умение использовать тематический	текущая

	совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму		каталог при выборе книг в библиотеке.	
15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	1	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	текущая

№	Итоговые планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
предметные				
1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	2	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	текущая
2	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные	2	Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических	текущая

	произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)		<p>понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p> <p>Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).</p>	
3	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	2	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).</p> <p>Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).</p>	текущая
4	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	2	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	текущая
5	понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения	2	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения:	текущая

			<p>части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p> <p>Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.</p>	
6	<p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)</p>	2	<p><i>Фольклор (устное народное творчество).</i> Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p> <p>Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У</p>	текущая

			страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.	
7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)	2	<p>Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p> <p>Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.</p>	текущая
8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам	2	<p>Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»</p>	текущая
9	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры	2	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	текущая

	использования слов в прямом и переносном значении			
10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	2	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	текущая
11	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	2	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).	текущая
12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	2	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой	текущая

			«Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).	
13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	2	<p>Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).</p>	текущая
14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	2	<p>Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я</p>	текущая

			и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).	
15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	2	Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.	текущая
16	ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	2	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	текущая
17	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	2	Книга учебная, художественная, справочная.	текущая
18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	2	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	текущая

№	Итоговые планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
предметные				
1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,	3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Осознание нравственных ценностей в произведениях о	текущая

	быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений		Родине.	
2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	3	Используется на каждом уроке.	текущая
3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	3	<p>А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.</p> <p>Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе</p>	текущая

			Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).		
4	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	4	3	<p>Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).</p>	текущая
5	различать художественные произведения и познавательные тексты		3	<p>Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).</p>	текущая
6	различать прозаическую и стихотворную речь: называть		3	<p>Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и</p>	текущая

	особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического		Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору). Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).	
7	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам	3	На каждом уроке.	текущая
8	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора	3	Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,	текущая

	разных народов России		созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	
9	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	3	<i>Творчество Л. Н. Толстого.</i> Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.	текущая
10	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь	3	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	текущая

	<p>между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)</p>		<p>Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p> <p>Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).</p>	
11	<p>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера</p>	3	<p>Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств,</p>	текущая

			<p>проявляющихся в военное время.</p> <p>Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).</p>	
12	<p>объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)</p>	3	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального</p>	текущая

			<p>искусства (тон, темп, мелодия).</p> <p>Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).</p>	
13	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	3	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании</p>	текущая

			<p>(эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).</p> <p>Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).</p>	
14	<p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия</p>	3	<p><i>Творчество Л. Н. Толстого.</i> Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p>	текущая

			Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.	
15	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	3	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).	текущая
16	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	3	<i>Творчество Л. Н. Толстого.</i> Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,	текущая

			<p>различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.</p>	
17	<p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения</p>	3	<p>Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p> <p>Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).</p>	текущая
18	<p>составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст</p>	3	<p><i>Юмористические произведения.</i> Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.</p> <p>Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины</p>	текущая

			<p>рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).</p>	
19	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	3	<p>Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов</p>	текущая

			<p>«Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.</p> <p>Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).</p> <p>Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).</p>	
20	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать	3	Урок-обобщения по разделу.	текущая

	продолжение прочитанного произведения			
21	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	3	<p>Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.</p> <p>Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).</p>	текущая
22	выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	3	Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.	текущая
	<p>4 КЛАСС</p> <p>осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</p>	4	<p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной</p>	текущая

		<p>литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p> <p><i>Круг чтения:</i> былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.</p>	
--	--	--	--

			<p>М. Васнецова.</p> <p>Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).</p>	
	<p>читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)</p>	4	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.</p> <p>Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)</p>	текущая
	<p>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)</p>	4	<p>Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь –</p>	текущая

			<p>особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p> <p>Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие</p>	
	<p>читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений</p>	4	<p>Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие</p>	текущая
	<p>различать художественные произведения и познавательные тексты</p>	4	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А.</p>	текущая

		<p>Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна</p>	
	<p>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p>	<p>4</p> <p>Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».</p>	<p>текущая</p>

			<p>Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p> <p>Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).</p>	
	<p>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам</p>	4	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p> <p>Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.</p>	текущая
	<p>различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы,</p>	4	<p>Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый</p>	текущая

	<p>народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p>		<p>(календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	
	<p>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира</p>	4	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	

			Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие	
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	4		текущая
	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	4	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.	текущая
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием	4	Лирика, лирические произведения как описание в	текущая

<p>словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)</p>	<p>стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)</p>	
---	--	--

<p>осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)</p>	4		текущая
<p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>	4	<p>Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору)</p>	текущая
<p>составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица</p>	4	<p>Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной</p>	текущая

			<p>мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p> <p>Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.</p>	
	<p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения</p>	4	<p>Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.</p> <p>Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие</p>	текущая
	<p>составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи</p>	4	<p>Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста</p>	текущая

			<p>юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.</p> <p>Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.</p>	
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	4	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.</p> <p>Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).</p>	текущая
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	4		текущая
	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации,	4	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора</p>	текущая

	<p>предисловие, приложения, сноски, примечания)</p>		<p>книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.</p>	
	<p>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге</p>	<p>4</p>	<p>). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.</p>	<p>текущая</p>

	<p>использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	4	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати</p>	текущая
--	--	---	---	---------

Английский язык

Планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
<p>Коммуникативные умения Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы. Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:</p>	<p>2</p>	<p>Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).</p>	<p>Текущая оценка, тематическая оценка</p>

<p>с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).</p> <p>Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).</p> <p>Письмо: заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> <p>Языковые знания и навыки <i>Фонетическая сторона речи:</i> знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить</p>			
---	--	--	--

<p>(полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация:</i> правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и</p>			
--	--	--	--

<p>письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);</p> <p>распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (<i>I want to dance. She can skate well.</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;</i></p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные</p>			
---	--	--	--

<p>предложения в утвердительной форме (<i>Come in, please.</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> (<i>I've got ... Have you got ...?</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения (<i>I can ride a bike.</i>) и отсутствия умения (<i>I can't ride a bike.</i>); <i>can</i> для получения разрешения (<i>Can I go out?</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: <i>a pen – pens; a man – men</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);</p>			
--	--	--	--

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>on, in, near, under</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> (при однородных членах).</p> <p>Социокультурные знания и умения: владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>			
<p>Коммуникативные умения <i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в</p>	3	<p><i>Мир моего «я».</i> Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня). <i>Мир моих увлечений.</i> Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы. <i>Мир вокруг меня.</i> Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). <i>Родная страна и страны изучаемого языка.</i> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	Текущая оценка, тематическая оценка

<p>рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).</p> <p><i>Аудирование:</i> воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p> <p><i>Смысловое чтение:</i> читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной</p>			
---	--	--	--

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

<p><i>Лексическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p> <p><i>Грамматическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и</p>			
---	--	--	--

<p>письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much/many/a lot of</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения <i>some/any</i> в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i>;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> (<i>We went to Moscow last year.</i>);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>;</p>			
--	--	--	--

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>.</p> <p>Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>			
<p>Коммуникативные умения <i>Говорение:</i> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение);</p>	4	<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.</p> <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	Текущая оценка, тематическая оценка

<p>повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);</p> <p>создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;</p> <p>передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.</p> <p>представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.</p> <p><i>Аудирование:</i></p> <p>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).</p>			
---	--	--	--

<p><i>Смысловое чтение:</i> читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов); прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.</p> <p><i>Письмо:</i> заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).</p> <p>Языковые знания и навыки</p>			
---	--	--	--

<p><i>Фонетическая сторона речи:</i> читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация:</i> правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы <i>-er/-or, -ist: teacher, actor, artist</i>), словосложения (<i>blackboard</i>), конверсии (<i>to play – a play</i>).</p> <p><i>Грамматическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для</p>			
---	--	--	--

<p>выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования <i>must</i> и <i>have to</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i>); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p> <p>Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.</p>			
---	--	--	--

Окружающий мир

Планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	1	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи Мы идём в театр Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье	Текущий
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	1	Наша страна – Россия, Российская Федерация Наша Родина: от края и до края. Символы России Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	Текущий Устный
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	1	Народы России. Народов дружная семья Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название Путешествие по родному краю Культурные объекты родного края	Текущий Устный
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	1	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество Явления и объекты неживой природы Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание	Текущий Устный Практический

		<p>Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа) Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)</p>	
<p>описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;</p>	<p>1</p>	<p>Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание) Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида Мир животных: птицы (узнавание, название) Главная особенность этой группы животных Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) Мир животных: земноводные (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных</p>	<p>Текущий Устный Тематический</p>

		<p>Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, название, краткое описание). Главная особенность этой группы животных Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, название, краткое описание) Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни</p>	
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	1	<p>Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа) Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных</p>	Практический Устный
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	1	<p>Труд людей родного края Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью</p>	Практический Тематический Устный
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	1	<p>Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит</p>	Текущий Устный
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	1	<p>Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку? Прогулки на природе. Правила поведения Мы идём в театр</p>	Текущий Тематический Устный

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	1	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	Текущий Тематический Устный
соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;	1	Знакомься: электронные ресурсы школы Резервный урок. Правила использования электронных устройств	Текущий Тематический Устный
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	1	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	Тематический Устный
соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	1	Ты – пешеход! Знаки дорожного движения	Тематический Устный
соблюдать правила безопасного поведения в природе;	1	Прогулки на природе. Правила поведения	Тематический Устный
с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.	1	Правила использования электронных устройств	Практический
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;	2	Наша Родина - Россия, Российская Федерация Москва - столица России. Герб Москвы Родной край, его природные достопримечательности Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности	Тематический Устный Практический
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	2	Москва - столица России. Герб Москвы	Тематический Устный
проявлять уважение к семейным ценностям и	2	Семейные ценности и традиции.	Тематический

<p>традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</p>		<p>Труд, досуг, занятия членов семьи Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению</p>	<p>Устный Текущий</p>
<p>распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>	<p>2</p>	<p>Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова Страницы истории: как Москва строилась Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники</p>	<p>Устный Текущий</p>
<p>приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</p>	<p>2</p>	<p>Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности Мир профессий жителей нашего региона Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия</p>	<p>Устный Текущий Тематический</p>
<p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</p>	<p>2</p>	<p>Модели Земли. Практическая работа Ориентирование на местности. Практическая работа Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий</p>	<p>Тематический Практический</p>

<p>приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</p>	<p>2</p>	<p>Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой</p>	<p>Устный Текущий Тематический</p>
<p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</p>		<p>Родной край, его природные достопримечательности Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности</p>	<p>Устный Тематический</p>
<p>описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p>	<p>2</p>	<p>Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) Земля – живая планета Солнечной системы Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле</p>	<p>Устный Тематический Текущий</p>
<p>группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;</p>	<p>2</p>	<p>Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе Заповедники: значение для охраны природы Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника</p>	<p>Устный Тематический Текущий</p>

		Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник) Заповедники Юга России (Кавказский заповедник) Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)	
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	2	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом	Устный Текущий
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	2	Ориентирование на местности. Практическая работа Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа	Практический
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;		Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	Текущий
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	2	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание) Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) Зависимость жизни растений от	Устный Текущий

		<p>состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой</p> <p>Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом</p> <p>Растения дикорастущие и культурные: общее и различия</p> <p>Многообразие животных родного края и разных территорий России</p> <p>Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание</p> <p>Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание</p>	
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	2	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях	Устный Тематический Текущий
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	2	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории <p>Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро</p>	Устный Тематический Текущий
соблюдать режим дня и питания;	2	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности <p>Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка</p>	Устный Текущий
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;	2	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и	Устный Текущий

		другие Безопасное пользование Интернетом	
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	2	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	Устный Текущий Тематический
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	3	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	Устный Текущий
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	3	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	Устный Текущий
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	3	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский	Устный Текущий Тематический

		Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль	
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	3	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	Практический
различать расходы и доходы семейного бюджета;	3	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	Текущий
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	3	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	Текущий Устный
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	3	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны,	Тематический Практический

		<p>человека. Охрана воздуха</p> <p>Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов</p> <p>Полезные ископаемые – богатство земных недр</p> <p>Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона</p> <p>Почва, её состав</p> <p>Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа</p>	
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	3	Растение как живой организм	Тематический
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	3	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, название, краткая характеристика	Практический
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	3	<p>Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь</p> <p>Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород</p> <p>Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения</p> <p>Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека</p> <p>Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека</p> <p>Дыхательная система и ее роль в жизни человека</p> <p>Пищеварительная система и ее роль в жизни человека</p> <p>Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека</p>	<p>Устный</p> <p>Текущий</p> <p>Тематический</p>

		<p>Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека</p> <p>Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"</p> <p>Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"</p> <p>Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз</p>	
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	3	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	Тематический
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	3	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	Текущий Устный
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	3	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений) Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	Тематический Практический

<p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);</p>	<p>3</p>	<p>Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека Дыхательная система и ее роль в жизни человека Пищеварительная система и ее роль в жизни человека Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород</p>	<p>Тематический Устный</p>
<p>соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</p>	<p>3</p>	<p>Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта</p>	<p>Текущий Устный</p>
<p>соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;</p>	<p>3</p>	<p>Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма</p>	<p>Текущий Устный</p>
<p>соблюдать основы профилактики заболеваний;</p>	<p>3</p>	<p>Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека</p>	<p>Тематический</p>

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	3	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части Знаки безопасности во дворе жилого дома	Устный
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	3	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	Устный
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;	3	Безопасная информационная среда	Тематический
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	3	Безопасная информационная среда	Тематический
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	4	Праздник в жизни общества и человека Государственные праздники России Праздники и памятные даты своего региона	Устный
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	4	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	Текущий
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);	4	Города России. Древние города России. Страницы истории Города России. Города-герои. Страницы истории	Практический
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	4	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве Образование и культура в Московском государстве Страницы истории Российской империи. Пётр 1 Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту Образование в Российской империи Развитие культуры в Российской	Тематический Практический

		империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	
находить место изученных событий на «ленте времени»;	4	Историческое время. Что такое «лента времени»?	Текущий
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	4	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	Устный
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;	4	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей Страницы истории России XX века Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось... Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения Все для фронта – все для победы Взятие Берлина. Парад Победы	Тематический Устный
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	4	Государственные праздники России Праздники и памятные даты своего региона	Устный
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	4	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) Формы земной поверхности (на примере родного края) Водоемы Земли, их разнообразие.	Устный Текущий

		<p>Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России</p> <p>Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни</p> <p>Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества</p> <p>Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве</p> <p>Образование и культура в Московском государстве</p> <p>Страницы истории Российской империи. Пётр 1</p> <p>Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту</p> <p>Образование в Российской империи</p> <p>Развитие культуры в Российской империи</p> <p>Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)</p> <p>«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века</p>	
<p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p>	<p>4</p>	<p>Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)</p> <p>Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами).</p> <p>Общая характеристика времен года</p> <p>Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне</p> <p>Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной</p>	<p>Практический</p> <p>Текущий</p> <p>Устный</p>

		зоне Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	4	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	Практический Устный
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	4	Как человек изучает окружающую природу? Солнце - звезда Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	Устный
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	4	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) Знакомство с Международной Красной книгой	Устный Текущий
использовать знания о взаимосвязях в природе	4	Смена дня и ночи на Земле как	Практический

для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);		результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	Устный
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	4	Всемирное культурное наследие России Всемирное культурное наследие Охрана историко-культурного наследия Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	Текущий Устный
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	4	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	Тематический
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	4	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	Устный
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	4	Знакомство с Международной Красной книгой	Устный
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	4	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	Тематический
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	4	О вредных для здоровья привычках	Устный
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях,	4	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях	Тематический Текущий

библиотеках и т.д.);		культуры и торговых центрах	
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;	4	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	Текущий
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;	4	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	Устный Текущий
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	4	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	Устный

Технология

Планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда	1	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Устный
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем	1	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры» Учимся шить. Изделие: «Медвежонок» Учимся шить. Изделие: «Котёнок» Учимся шить. Изделие: «Закладка с вышивкой». Изделие: «Кораблик из бумаги».	Устный
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	1	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток»	Устный
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;	1	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна» Пластилин. Изделие: «Мудрая сова» Изделие. «Овощи из пластилина».	Устный
определять наименования отдельных материалов	1	Бумага. Изделие:	Устный

(бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;		«Волшебные фигуры» Изделие: «Кораблик из бумаги». Свет в доме. Изделие: «Торшер». Мебель. Изделие: «Стул»	
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	1	Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	Устный
выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;	1	Учимся шить. Изделие: «Медвежонок» Учимся шить. Изделие: «Котёнок»	Устный
оформлять изделия строчкой прямого стежка;			
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	1	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток»	Устный
выполнять задания с опорой на готовый план;	1	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	Устный
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	1	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Устный
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	1	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	Устный
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);	1	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры» Изделие: «Закладка из бумаги».	Устный
называть ручные инструменты (ножницы, игла,	1	Материалы и инструменты. Организация	Устный

линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;		рабочего места.	
различать материалы и инструменты по их назначению;	1	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	Устный
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	1	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры»	Устный
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	1	Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры» Учимся шить. Изделие: «Закладка с вышивкой». Учимся шить. Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями». Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток»	Устный
использовать для сушки плоских изделий пресс;	1	Растения. Изделие: «Заготовка семян»	Устный
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	1	Изделие: «Закладка из бумаги». Изделие «Пчелы и соты».	Устный
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	1	Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	Устный
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	1	Изделие: «Закладка из бумаги». Изделие «Пчелы и соты».	Устный
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.	1	Проект «Дикие животные». Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно». Проект «Осенний урожай». Проект «Чайный сервиз». Проект: «Речной флот»	Устный
	2 класс		

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	2	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты —линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	Устный
выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	2	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие.	Устный Текущий
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	2	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность, конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	Устный
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно- творческой деятельности;	2	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность, конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	Устный
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	2	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	Устный
анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	2	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	Устный Текущий
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);	2	Технология обработки текстильных материалов. Технология обработки бумаги и картона.	Устный Текущий
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия	2	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты —линейка (угольник,	Устный Текущий

симметрии);		циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;	2	Приёмы безопасной работы колющими (цикуль) инструментами.	Устный Текущий
выполнять биговку;	2	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	Устный Текущий
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	2	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	Устный Текущий
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	2	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	Устный Текущий
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	2	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных, физических, механических и технологических	Устный

		свойств различных материалов.	
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	2	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных, физических, механических и технологических свойств различных материалов.	Устный
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	2	Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	Устный Текущий
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	2	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	Устный Текущий
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	2	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие.	Устный Текущий
применять освоенные знания практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	2	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	Устный Текущий
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	2	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных, физических, механических и технологических свойств различных материалов.	Устный
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	2	Несложные коллективные, групповые проекты. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	Устный Текущий

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	2	Несложные коллективные, групповые проекты. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	Устный
	3 класс		Устный
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	3	Архитектура. Изделие: «Дом». Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Архитектура. Изделие: «Дом»	Устный
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	3	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков» «Украшение платочка монограммой» «Украшение фартука»	Устный
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	3	Архитектура. Изделие: «Дом». Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Архитектура. Изделие: «Дом»	Устный Текущий
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);	3	Парк. Изделие: «Городской парк». Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Архитектура. Изделие: «Дом»	Устный
читать чертёж, развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	3	Парк. Изделие: «Городской парк». Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Архитектура. Изделие: «Дом»	Устный Текущий
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	3	Парк. Изделие: «Городской парк». Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Архитектура. Изделие: «Дом»	Устный
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	3	Парк. Изделие: «Городской парк». Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Архитектура. Изделие: «Дом»	Устный
выполнять рицовку;	3		Устный Текущий
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	3	Изготовление тканей. Изделие: «Гобелен» Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков»	Устный Текущий

		«Украшение платочка монограммой» «Украшение фартука»	
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей	3	Парк. Изделие: «Городской парк». Городские постройки. Изделие: «Телебашня». Архитектура. Изделие: «Дом»	Устный Текущий
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	3	Архитектура. Изделие: «Дом» Фонтаны. Изделие: «Фонтан»	Устный
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	3	Архитектура. Изделие: «Дом» Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль» Мосты. Изделие: модель «Мост» Фонтаны. Изделие: «Фонтан»	Устный Текущий
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	3	Архитектура. Изделие: «Дом» Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль» Мосты. Изделие: модель «Мост» Фонтаны. Изделие: «Фонтан»	Устный
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	3	Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль» Мосты. Изделие: модель «Мост» Фонтаны. Изделие: «Фонтан»	Устный
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);	3		Устный Текущий
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	3		Устный
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	3		Устный Текущий
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных	3		Устный

технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;			
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	3	Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка» «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделие: «Яхта» Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие: «Осьминог и рыбки» Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие: «Кукольный театр»	Устный Текущий
	4 класс		Устный
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	4	Вагоностроительный завод. Буровая вышка. Монетный двор. Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Обувное производство. Деревообрабатывающее производство. Самолетостроение. Самолет.	Устный
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	4	На каждом уроке	Устный
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;		Ваза. Мягкая игрушка. Швейная фабрика. Прихватка.	Устный Текущий
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	4	Лесенка-опора для растений. Швейная фабрика. Прихватка. Новогодняя игрушка. Птичка. «Шоколадное печенье» Бытовая техника. Настольная лампа. Цветы для школьной клумбы.	Устный
выполнять более сложные виды работ и приёмы	4	Узелковое плетение. Браслет	Устный

обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;		Швейная фабрика. Прихватка.	Текущий
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	4	Работа с таблицами. Создание содержания книги. Книга «Дневник путешественника».	Устный Текущий
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	4	Лесенка-опора для растений. Корабль. Самолетостроение. Самолет.	Устный Текущий
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	4	Модель детской летней обуви.	Устный Текущий
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	4	Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Книга «Дневник путешественника».	Устный Текущий
работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;	4	Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Книга «Дневник путешественника».	Устный Текущий
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	4	Создание титульного листа. Создание содержания книги. Книга «Дневник путешественника».	Устный Текущий

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	4	Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». Создание содержания книги.	Устный Текущий
--	---	--	-------------------

Математика

Итоговые планируемые результаты	Класс	Тема	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	1	<p>1. Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1 Много. Один. Цифра 1</p> <p>2. Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний Числа 1,2. Цифра 2</p> <p>3. Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Числа 1,2,3. Цифра 3.</p> <p>4. Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта Числа 1,2,3,4. Цифра 4</p> <p>5. Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Числа 1,2,3,4,5. Цифра 5.</p> <p>6. Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Состав числа 5</p> <p>7. Числа. Числа от 1 до 9. Различение, чтение, запись. Уменьшение числа на несколько единиц Закрепление. Состав чисел 2-5.</p>	<p>Текущий Тематический</p> <p>устный</p>
пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	1	<p>1. Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления Счёт предметов. Один, два, три... Порядковые числительные «первый, второй, третий...»</p> <p>2. Числа. Счёт предметов, запись результата</p>	<p>Текущий Тематический</p> <p>устный</p>

		<p>цифрами. Знаки «+», «-», «=». Составление и чтение равенств</p> <p>3. Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Величины. Единицы длины: сантиметр</p> <p>Числа 6,7. Цифра 6</p> <p>4. Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Величины. Единицы длины: дециметр</p> <p>Числа 1-7. Цифра 7.</p> <p>5. Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними</p> <p>Числа 8-9. Цифра 8.</p> <p>6. Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними</p> <p>Числа 1-9. Цифра 9</p> <p>7. Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Числа. Единица счёта. Десяток Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$</p> <p>Число 10</p>	
<p>находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число</p>	<p>1</p>	<p>1. Числа. Числа от 1 до 9. Различение, чтение, запись. Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине</p> <p>Знаки сравнения «>», «<»</p> <p>2. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычитание вида $10 - \square$</p> <p>Прибавить и вычесть число 1</p> <p>3. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10.</p>	

	<p>Сложение однозначных чисел вида $\square + 2$ Прибавить число 2 4. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Сложение однозначных чисел $\square - 2$ Вычесть число 2 5. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square +, - 2$ Приемы вычислений с числом 2.</p>	
<p>выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);</p>	<p>1</p> <p>1. Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 2, \square - 2$ Числа 1-10. Закрепление 2. Арифметические действия. Свойства с 0. Число 0. Цифра 0. 3. Арифметические действия. Сложение с нулем. Вычитание 0 Сложение с нулём. Вычитание нуля. 4. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Закрепление знаний по теме «Числа 1-10. Число 0» 5. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. «Числа 1-10. Число 0» 6. Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Слагаемые. Сумма 7. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Приемы вычислений Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц. 8. Арифметические действия. Сложение и вычитание</p>	<p>Текущий Тематический</p> <p>устный</p>

чисел в пределах 10. - □,+ Приемы вычислений

Закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число

9. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Приемы вычислений.

Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»

10. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Приемы вычислений

Обобщение и закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2.»

11. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Сложение однозначных чисел вида □ +, - 3

Прибавить и вычесть число 3

12. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Приемы вычислений. Сложение однозначных чисел вида □ +, - 3

Прибавить и вычесть число 3

13. Названия компонентов действий, результатов действия сложения, вычитания. Арифметические действия. Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10

Состав чисел 7,8,9,10. Связь чисел при сложении и вычитании

14. Арифметические действия. Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10

Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц

15. Арифметические действия. Переместительное свойство сложения

Прибавить и вычесть число 3. Решение задач.

16. Арифметические действия. Вычитание как действие, обратное сложению

Закрепление и обобщение знаний по теме «Прибавить и вычесть число 3»

17. Арифметические действия. Неизвестное слагаемое

Вычитание как действие, обратное сложению
**Обобщение и закрепление знаний по теме
«Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$ »**
18. Арифметические действия. Сложение одинаковых слагаемых Вычитание как действие, обратное сложению
Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$
19. Арифметические действия. Вычитание как действие, обратное сложению.
**Обобщение и закрепление знаний по теме
«Сложение и вычитание вида $\square \pm 1, \square \pm 2, \square \pm 3$ »**
20. Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. **Решение задач на увеличение числа на несколько единиц**
21. Арифметические действия. Сложение чисел первого десятка. Общий приём сложения первого десятка. **Прибавить и вычесть число 4. Приемы вычислений.**
22. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Прибавить и вычесть число 4. **Составление и заучивание таблиц**
23. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 10.
Прибавить и вычесть число 4. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения
Прибавить и вычесть числа 1,2,3,4. Решение задач.
24. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Переместительное свойство сложения. **Перестановка слагаемых.**
25. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Переместительное свойство сложения. **Перестановка слагаемых.**
Прибавить числа 5,6,7,8,9
26. Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с

переходом через десяток

Состав чисел первого десятка

27. Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток. Текстовые задачи.

Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц

Состав числа 10. Решение задач.

28. Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения и вычитания первого десятка

Обобщение и закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание»

29. Арифметические действия. Переместительное свойство сложения

Связь между суммой и слагаемыми.

30. Арифметические действия. Вычитание чисел первого десятка. Приемы вычислений. **Вычитание из чисел 6,7.**

31. Арифметические действия. Вычитание чисел первого десятка. Приемы вычислений. **Вычитание вида - 6,7. Связь между суммой и слагаемыми.**

32. Арифметические действия. Вычитание чисел первого десятка. Приемы вычислений. **Вычитание вида -8,9.**

33. Арифметические действия. Вычитание чисел первого десятка. Приемы вычислений. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого

Вычитание вида-8,9. Решение задач

34. Арифметические действия. Вычитание чисел первого десятка. Приемы вычислений. **Вычитание из числа 10**

35. Арифметические действия.

Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания. **Вычитание вида - 8,9,10. Связь сложения и вычитания.**

36. Арифметические действия. Названия компонентов

действий, результатов действий сложения и вычитания. **Закрепление знаний по теме Сложение и вычитание чисел первого десятка**

37. Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания **Закрепление знаний по теме Сложение и вычитание чисел первого десятка**

38. Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания

Сложение и вычитание чисел первого десятка

39. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Устная нумерация чисел в пределах 20.

40. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Письменная нумерация чисел от 11 до 20.

41. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Сложение и вычитание в пределах 20

42. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. **Сложение и вычитание чисел в пределах 20.**

43. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. **Закрепление знаний.**

44. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Сложение и вычитание в пределах 20

45. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20.
Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. **Сложение однозначных чисел с переходом через десяток**

46. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение

однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2, +3$

Сложение вида $\square + 2, \square + 3$.

47. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$. **Сложение вида $\square + 4$**

48. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$

Сложение вида $\square + 5$.

49. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$. **Сложение вида $\square + 6$.**

50. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 7$. **Сложение вида $\square + 7$.**

51. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8$. **Сложение вида $\square + 8$**

52. Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20.

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8, +9$.

Сложение вида $\square + 8, \square + 9$.

53. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида. **Закрепление знаний по теме «Табличное сложение».**

54. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида. **Приём вычитания с переходом через десяток.**

55. Арифметические действия. Сложение и вычитание

чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида. **Вычитание вида 11** – □

56. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20.
Вычитание с переходом через десяток вида

Вычитание вида 12 – □.

57. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида

Вычитание вида 13 – □.

58. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20.
Вычитание с переходом через десяток вида

Вычитание вида 14 – □

59. Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида **15** – □.

60. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20.
Вычитание с переходом через десяток вида

Вычитание вида 16 – □.

61. Арифметические действия.
Сложение и вычитание чисел в пределах 20.
Вычитание с переходом через десяток вида

Вычитание вида 17 – □, **18** – □.

62. Арифметические действия. Числа от 1 до 20.
Сложение с переходом через десяток. Закрепление знаний.

63. Арифметические действия Числа от 1 до 20.
Вычитание с переходом через десяток.

Закрепление знаний

64. Арифметические действия. Числа от 1 до 20.
Сложение с переходом через десяток. Повторение

Обобщение знаний по темам, изученным в первом классе

65. Арифметические действия. Числа от 1 до 20.
Сложение с переходом через десяток. Повторение

		<p>Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток</p>	
<p>решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);</p>	<p>1</p>	<p>1. Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения Арифметические действия. Задача (условие, вопрос)..</p> <p>2. Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения Арифметические действия. Составление и решение задач.</p> <p>3. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Арифметические действия. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>4. Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действия вычитания Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи</p> <p>Закрепление. Решение текстовых задач.</p> <p>5. Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания Сравнение отрезков по длине. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Решение текстовых задач.</p> <p>6. Арифметические действия. Вычитание чисел без перехода через десяток. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц.</p>	<p>Текущий Тематический</p> <p>устный</p>

7. Арифметические действия.. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обобщение и систематизация знаний
Решение задач выражений.

8. Арифметические действия. Общий приём вычитания с переходом через десяток Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения. **Сравнение чисел. Задачи на сравнение.**

9. Арифметические действия.
.Обобщение и систематизация знаний Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения. **Сравнение чисел. Решение задач на сравнение.**

10. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)
Решение задач и выражений

11. Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)
Решение задач и выражений

12. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Переместительное свойство сложения
Решение задач и выражений.

13. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.
Название чисел при вычитании.

14. Текстовые задачи. Выбор и запись

		<p>арифметического действия для получения ответа на вопрос Сравнение длин отрезков Работа над ошибками. Решение задач и выражений. Знакомство с краткой записью задач. Сравнение именованных чисел.</p> <p>Закрепление знаний 15. Текстовые задачи. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос Сложение и вычитание длин отрезков.</p> <p>Решение задач и выражений. 16. Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения</p> <p>Знакомство с составными задачами 17. Текстовые задачи. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Составные задачи.</p>	
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	1	<p>1. Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине</p> <p>Отношения «длиннее», «короче»</p>	Текущий Тематический Устный
знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);	1	<p>1. Величины. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах Арифметические действия. Сантиметр - единица измерения длины</p> <p>2. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Арифметические действия. Увеличить на Уменьшить на ... Измерение длины отрезков с помощью линейки</p> <p>3. Величины. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью</p>	Текущий Тематический устный

		<p>линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка</p> <p>Единица длины – дециметр.</p>	
<p>различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;</p>	1	<p>1. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч</p> <p>2. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки</p> <p>Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч</p> <p>3. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки</p> <p>Ломаная линия. Звено ломаной</p> <p>4. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах</p> <p>Многоугольники.</p> <p>5. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Арифметические действия.</p> <p>Прямой угол</p> <p>Единица массы – килограмм</p> <p>6. Величины. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара</p>	<p>Текущий Тематический</p> <p>устный</p>

<p>устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;</p>	<p>1</p>	<p>Единица вместимости – литр</p> <p>1. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между Пространственные отношения «вверху, внизу, слева, справа»</p> <p>2. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Временные отношения «раньше, позже, сначала, потом»</p> <p>3. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Отношения «столько же, больше, меньше»</p> <p>4. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Сравнение групп предметов « На сколько больше? На сколько меньше?»</p> <p>5. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Уравнение предметов и групп предметов.</p> <p>6. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление</p>	<p>Текущий Тематический</p> <p>устный</p>
---	----------	---	---

		пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Закрепление знаний по теме «Счёт предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления»	
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	1	1. Величины. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения	Текущий Тематический устный
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	1	1. Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Математическая информация. Извлечение данного из строки, столбца Решение задач и выражений	Текущий Тематический устный
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;	1	1. Математическая информация. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных). Таблица сложения	Текущий Тематический устный
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	1	1. Числа. Числа от 1 до 9. Различение, чтение, запись. Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине Знаки сравнения «>», «<»	Текущий Тематический устный
Итоговые планируемые результаты	Класс	Тема	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	2	Числа. Числа в пределах 100: чтение, запись Числа. Числа в пределах 100: сравнение Числа. Числа в пределах 100: десятичный состав Числа. Разностное сравнение чисел Числа. Числа от 1 до 100. Повторение Числа. Чётные и нечётные числа	Текущий Тематический устный
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100);	2	Числа. Увеличение числа на несколько единиц/десятков Числа. Уменьшение числа на несколько единиц/десятков	Текущий Тематический устный

<p>большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)</p>		<p>Арифметические действия. Числа от 1 до 100. Умножение. Повторение Арифметические действия. Числа от 1 до 100. Умножение</p>	
<p>устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100</p>	2	<p>Числа. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название) Арифметические действия. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $64 - 8$ Арифметические действия. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Арифметические действия. Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение Арифметические действия. Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания</p>	<p>Текущий Тематический Устный</p>
<p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</p>	2	<p>Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Сложение и вычитание вида $40 + 5$, $45 - 5$, $45 - 4$ Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>

		<p>вычислений для случаев вида $46 + 2$, $46 + 20$ Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $46 - 2$, $46 - 20$ Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 4$, $50 - 7$ Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $60 - 36$ Арифметические действия. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Приёмы вычислений для случаев вида $46 + 8$ Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $35 + 43$ Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $58 - 29$ Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $43 + 37$ Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение вида $52 + 38$ Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения Арифметические действия. Вычитание суммы из числа, числа из суммы</p>	
называть и различать компоненты действий умножения	2	Арифметические действия. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации Арифметические действия. Действия умножения и	Текущий Тематический устный

(множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное)		<p>деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия умножения Арифметические действия. Переместительное свойство умножения Арифметические действия. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения. Нахождение неизвестного компонента действия умножение Арифметические действия. Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия деления Арифметические действия. Названия компонентов действий деления Арифметические действия. Взаимосвязь компонентов и результата действия деления Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 и на 3 Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3</p>	
находить неизвестный компонент сложения, вычитания	2	<p>Числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых Арифметические действия. Переместительное свойство сложения Арифметические действия. Устное сложение и вычитание. Повторение Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание. Повторение Арифметические действия. Сочетательное свойство сложения Арифметические действия. Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение Арифметические действия. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения Арифметические действия. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</p>	Текущий Тематический устный

		<p>Проверка вычитания</p> <p>Арифметические действия. Вычисление суммы, разности удобным способом</p> <p>Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $58 - 29$</p> <p>Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитания вида $46 + 4$, $50 - 6$</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Арифметические действия. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание вида $85 - 24$</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Взаимосвязь сложения и умножения</p> <p>Арифметические действия. Умножение на 1, на 0</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения</p> <p>Арифметические действия. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения</p> <p>Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 и на 2</p> <p>Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 и на 2</p>	
<p>—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие</p>	2	<p>Величины. Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)</p> <p>Величины. Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)</p> <p>Величины. Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)</p> <p>Величины. Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости - рубль, копейка)</p> <p>Величины. Работа с величинами: измерение времени</p>	Текущий Тематический устный

		(единицы времени — час, минута) Величины. Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам Величины. Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Единицы времени - час, минута, секунда	
определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»	2	Числа. Запись равенства, неравенства Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение периметра данного/изображённого квадрата, запись результата измерения в сантиметрах	Текущий Тематический устный
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ	2	Текстовые задачи. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели Текстовые задачи. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Составление моделей для задач в два действия Текстовые задачи. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Текстовые задачи. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Решение задач в два действия Текстовые задачи. Запись решения и ответа задачи Текстовые задачи. Задачи в два действия. Повторение Текстовые задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) Текстовые задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия	Текущий Тематический устный

		<p>(сложение, вычитание) Текстовые задачи. Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз Арифметические действия. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач Арифметические действия. Взаимосвязь компонентов и результата действия деления. Нахождение неизвестного компонента действия умножение Арифметические действия. Числа от 1 до 100. Умножение. Повторение Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 и на 5 Деление на 5</p>	
<p>различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты</p>	2	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Точка: конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>
<p>на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник</p>	2	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>
<p>—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки</p>	2	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон Математическая информация. Классификация объектов по заданному основанию</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>
<p>находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)</p>	2	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>

		Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Закрепление	
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый» проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	2	<p>Математическая информация. Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина ломаной. Нахождение длины замкнутой ломаной</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина ломаной. Закрепление</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, квадрата, запись результата измерения в сантиметрах. Закрепление</p> <p>Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения</p> <p>Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами</p> <p>Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами</p> <p>Математическая информация. Правила работы с электронными средствами обучения .</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. Периметр.</p>	Текущий Тематический устный
находить общий признак группы математических объектов(чисел, величин, геометрических фигур)	2	<p>Математическая информация. Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге квадрата с заданной длиной стороны</p>	Текущий Тематический устный

		<p>Величины. Единица длины, массы, времени.</p> <p>Повторение Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 и на 4</p> <p>Деление на 4</p>	
<p>находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)</p>	2	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Закрепление</p>	<p>Текущий</p> <p>Тематический</p> <p>устный</p>
<p>представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)</p>	2	<p>Величины. Соотношения между единицами величины (в пределах 100)</p> <p>Величины. Решение практических задач</p> <p>Величины. Измерение величин</p> <p>Величины. Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника, квадрата, запись результата измерения в сантиметрах. Решение задач на нахождение периметра</p> <p>Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 Деление на 6</p> <p>Математическая информация. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии</p> <p>Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 Деление на 8</p> <p>Арифметические действия. Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 Деление на 9</p>	<p>Текущий</p> <p>Тематический</p> <p>устный</p>
<p>сравнивать группы объектов (находить общее, различное)</p>	2	<p>Математическая информация. Работа с информацией</p> <p>Математическая информация.</p> <p>Классификация объектов по самостоятельно установленному основанию</p> <p>Математическая информация. Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с</p>	<p>Текущий</p> <p>Тематический</p> <p>устный</p>

		использованием математической терминологии	
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	2	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина ломаной. Решение геометрических задач на построение</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина ломаной. Нахождение длины незамкнутой ломаной</p>	Текущий Тематический устный
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	2	<p>Математическая информация. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу</p> <p>Математическая информация. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений</p> <p>Математическая информация.</p> <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда</p> <p>Арифметические действия. Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия умножения</p> <p>Арифметические действия. Действия умножения и деления чисел. Конкретный смысл арифметического действия умножения</p> <p>Математическая информация. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу</p> <p>Математическая информация. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач</p>	Текущий Тематический устный
составлять (дополнять) текстовую задачу	2	<p>Текстовые задачи. Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц</p> <p>Текстовые задачи. Фиксация ответа к задаче и его</p>	Текущий Тематический устный

		<p>проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). Проверка решения задач в два действия</p> <p>Текстовые задачи. Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц, в несколько раз</p> <p>Текстовые задачи. Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц, в несколько раз</p>	
<p>проверять правильность вычислений</p>	2	<p>Входная контрольная работа</p> <p>Контрольная работа № 1.</p> <p>Тема: «Нумерация чисел от 1 до 100».</p> <p>Контрольная работа № 2</p> <p>Контрольная работа № 3 Тема: «Сложение и вычитание двухзначных чисел»</p> <p>Полугодовая контрольная работа</p> <p>Контрольная работа № 4 Тема: «Вычисления изученных видов. Периметр фигуры</p> <p>Контрольная работа №5 Тема: «Задачи на умножение»</p> <p>Контрольная работа №6 Тема: «Задачи на умножение и деление</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <p>Резервный урок</p> <p>Резервный урок</p> <p>Резервный урок</p> <p>Резервный урок</p>	<p>Текущий</p> <p>Тематический</p> <p>устный</p>
<p>Итоговые планируемые результаты</p>	Класс	Тема	Способ оценки
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;</p>	3	<p>Числа. Числа в пределах 1000: чтение, запись</p> <p>Числа. Числа в пределах 1000: сравнение</p> <p>Числа. Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых</p>	<p>текущий</p>

		<p>Числа. Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе</p>	
<p>— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);</p>	3	<p>Числа. Увеличение числа в несколько раз Числа. Кратное сравнение чисел Числа. Свойства чисел Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с</p>	Текущий
<p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);</p>	3	<p>Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Сложение и вычитание. Приёмы устных вычислений. Разные способы вычислений. Проверка вычислений Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление) Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление)</p>	текущий

Арифметические действия.

Устные вычисления,

сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление)

Арифметические действия.

Письменное сложение,

вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм

письменного вычитания.

Арифметические действия.

Устные вычисления,

сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление)

Арифметические действия.

Устные вычисления,

сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Сводная таблица умножения

Арифметические действия.

Взаимосвязь умножения и деления. Проверка деления с помощью умножения

Арифметические действия.

Письменное сложение,

вычитание чисел в пределах 1000. Алгоритм

письменного сложения

Арифметические действия. Однородные величины: сложение и вычитание

Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1.

Умножение на 1

Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1.

Умножение на 0

Арифметические действия. Переместительное свойство сложения, умножения при вычислениях

Арифметические действия. Действия с числами 0 и 1.

Деление вида $a : a$, $0 : a$

Арифметические действия.

Устные вычисления,

сводимые к действиям в

пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с

круглыми числами). Приёмы умножения и деления для случаев вида $30 \cdot 2$, $2 \cdot 30$, $60 : 3$

Арифметические действия.

Устные вычисления,

сводимые к действиям в

пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с

круглыми числами). Приём деления для случаев вида $60 : 20$

Арифметические действия.

Устные вычисления,
сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Умножение суммы на число

Арифметические действия. Сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях

Арифметические действия.

Устные вычисления,
сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$

Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное

деление уголком. Прием

письменного умножения на однозначное число

Арифметические действия. Нахождение неизвестного компонента

арифметического действия

Арифметические действия.

Порядок действий в

числовом выражении,

		<p>значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000</p> <p>Арифметические действия. Умножение и деление круглого числа на однозначное число</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Решение уравнений с неизвестным делимым, делителем</p> <p>Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание Повторение</p> <p>Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Умножение. Деление.</p> <p>Повторение</p> <p>Арифметические действия. Деление с остатком. Повторение</p> <p>Арифметические действия. Числовое выражение. Повторение</p>	
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;	3	Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	текущий
устанавливать и соблюдать порядок действий при	3	Арифметические действия. Порядок действий в	текущий

<p>вычисления значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;</p>		<p>числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000</p>	
<p>находить неизвестный компонент арифметического действия;</p>	<p>3</p>	<p>Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение) Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление) Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 8 и на 8. Деление на 8 Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления Арифметические действия. Взаимосвязь умножения и деления. Проверка умножения с помощью деления Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Умножение числа 9 и на 9.</p>	<p>текущий</p>

		<p>Деление на 9</p> <p>Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление)</p> <p>Арифметические действия. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Прием письменного деления на однозначное число</p> <p>Арифметические действия. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Прием деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$</p> <p>Арифметические действия. Проверка результата вычисления (обратное действие)</p> <p>Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Арифметические действия. Проверка результата вычисления (использование калькулятора)</p> <p>Арифметические действия. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Решение уравнений с неизвестным множителем</p> <p>Арифметические действия. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком</p>	
при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута,	3	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением</p>	текущий

<p>час, секунда), стоимости (копейка, рубль),</p>	<p>площади Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Решение геометрических задач Пространственные отношения и геометрические фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью наложения Пространственные отношения и геометрические фигуры. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. Решение геометрических задач Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Единица площади — квадратный сантиметр Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры) Величины. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» Величины. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» Величины. Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации Величины. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи</p>	
---	---	--

		<p>Величины. Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации</p> <p>Величины. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации</p>	
преобразовывать одни единицы данной величины в другие;	3	<p>Величины. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»</p> <p>Величины. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в»</p> <p>Величины. Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации</p> <p>Величины. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи</p> <p>Величины. Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации</p> <p>Величины. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации</p>	текущий
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;	3	<p>Величины. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в»</p>	текущий
выполнять прикидку и оценку результата измерений;	3	<p>Величины. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в»</p>	Текущий
определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы,	3	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</p>	Текущий

<p>времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;</p>		<p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Решение задач на нахождение периметра и площади</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</p> <p>Вычисление площади квадрата с заданными сторонами, запись равенства</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника разными способами</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника с заданными сторонами</p>	
<p>называть, находить долю величины (половина, четверть);</p>	3	<p>Величины. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. Доли величины (половина,</p>	Текущий
<p>сравнивать величины, выраженные долями;</p>	3	<p>Числа. Равенства и неравенства: чтение, составление</p> <p>Числа. Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p>	Текущий

		<p>Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, вычитаемым</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Проверка результата вычисления (применение алгоритма)</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Приемы нахождения частного и остатка</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Деление меньшего числа на большее</p> <p>Арифметические действия.</p> <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Проверка деления с остатком</p> <p>Арифметические действия. Письменное умножения на однозначное число в пределах 1000</p> <p>Арифметические действия. Письменное деление на однозначное число в пределах 1000</p>	
<p>знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;</p>	3	<p>Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (купля-продажа).</p> <p>Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость</p> <p>Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: планирование хода решения задач, решение арифметическим способом</p>	Текущий

Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий сложение и вычитание
Текстовые задачи. Задачи на понимание отношений (больше/меньше на/в)
Текстовые задачи. Проверка решения и оценка полученного результата
Текстовые задачи. Задачи на на разностное сравнение
Текстовые задачи. Задачи на на кратное сравнение
Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени)
Текстовые задачи. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения

Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели

Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.
Задачи на нахождение четвёртого пропорционального

Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий.
Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого
Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение
Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение
Текстовые задачи. Доля

		<p>величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение доли от целого</p> <p>Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации. Задачи на нахождение целого по его доле</p> <p>Текстовые задачи. Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом</p>	
<p>выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;</p>	3	<p>Величины. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)</p> <p>Величины. Стоимость (единицы. Повторение ницы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»</p>	Текущий
<p>решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);</p>	3	<p>Текстовые задачи. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации</p> <p>Текстовые задачи. Доля величины: сравнение долей одной величины</p> <p>Текстовые задачи. Задачи на понимание смысла арифметических действий умножение и деление</p> <p>Текстовые задачи. Задачи на понимание зависимостей (расчёт времени). Задачи на производительность</p>	текущий
<p>конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;</p>	3	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</p> <p>Конструирование геометрических фигур</p>	Текущий

		<p>(разбиение фигуры) Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры) Пространственные отношения и геометрические фигуры. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры) Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Повторение. Обобщение</p>	
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	3	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	Текущий
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм	3	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Решение геометрических задач Математическая информация. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм) Математическая информация. Алгоритмы (правила) устных и	текущий

		<p>письменных вычислений (сложение вычитание, умножение, деление)</p> <p>Математическая информация. Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении</p> <p>Математическая информация. Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади</p> <p>Математическая информация. Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур</p> <p>Математическая информация. Столбчатая диаграмма: чтение</p> <p>Пространственные отношения и геометрические фигуры.</p> <p>Конструирование геометрических фигур</p> <p>Математическая информация. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения</p>	
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;	3	<p>Математическая информация. Работа с информацией: дополнение чертежа данными</p> <p>Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам</p> <p>Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка</p>	Текущий
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том	3	<p>Математическая информация. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит»</p>	текущий

числе с использованием изученных связей;			
классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);	3	<p>Математическая информация. Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов)</p> <p>Математическая информация. Работа с информацией: внесение данных в таблицу</p>	Текущий
структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;	3	Математическая информация. Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	Текущий
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;	3	Решение уравнений с неизвестным слагаемым	Текущий
выполнять действия по алгоритму;	3	Математическая информация. Логические рассуждения со связками «если ...», «то ...», «поэтому», «значит»	Текущий
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	3	<p>Математическая информация. Работа с информацией: дополнение чертежа данными</p> <p>Математическая информация. Классификация объектов по двум признакам</p>	Текущий
выбирать верное решение математической задачи	3	<p>Входная контрольная работа</p> <p>Контрольная работа №1 по теме «Числа. Величины»</p> <p>Контрольная работа №2 по теме «Текстовые задачи»</p> <p>Контрольная работа №3 по теме «Арифметические действия»</p>	Текущий

		<p>Контрольная работа за 1 полугодие</p> <p>Контрольная работа №4 по теме «Арифметические действия».</p> <p>Контрольная работа №5 по теме «Математическая информация»</p> <p>Контрольная работа №6 по теме «Величины»</p> <p>Контрольная работа №7 «Пространственные отношения и геометрические фигуры».</p> <p>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.</p> <p>Резервный урок</p> <p>Резервный урок</p> <p>Резервный урок</p>	
--	--	--	--

	Класс	Тема	Способ оценки
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	4	<p>Числа. Числа в пределах миллиона: чтение, запись.</p> <p>Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа .</p> <p>Числа. Числа в пределах миллиона: чтение, запись. Изменение значения цифры в зависимости от её места в записи числа.</p>	Текущий Тематический устный
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	4	<p>Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда.</p> <p>Числа в пределах миллиона: поразрядное сравнение.</p> <p>Числа в пределах миллиона: упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз разрядных единиц</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p>	Текущий Тематический устный

<p>выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);</p>	<p>4</p>	<p>Дополнение числа до заданного круглого числа. Письменное сложение многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 60005 – 798. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Вычитание с переходом через несколько разрядов вида 60005 – 798. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Сложение. Вычитание. Повторение.</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>
<p>умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);</p>	<p>4</p>	<p>Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Письменные приемы умножения вида $243 \cdot 20$, $545 \cdot 200$. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000. Нахождение числа, большего или меньшего данного числа на заданное число, в заданное число раз. Умножение на 10, 100, 1000. Деление на 10, 100, 1000. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения, вычитания, умножения и деления (без скобок). Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Числовое выражение, содержащее действия сложения,</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>

		<p>вычитания, умножения и деления (со скобками). Умножение величины на однозначное число. Деление величины на однозначное число. Умножение и деление величины на однозначное число. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Умножение. Деление Повторение.</p>	
<p>деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;</p>	4	<p>Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное деление на число, оканчивающееся нулями. Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Письменное деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Арифметические действия. Числа от 1 до 1000. Деление с остатком. Повторение.</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>
<p>использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p>	4	<p>Свойства сложения. Свойства умножения. Числа. Числа от 1 до 1000000. Повторение. Арифметические действия. Числовые выражения. Арифметические действия. Свойства арифметических действий.</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>
<p>выполнять прикидку результата вычислений;</p>	4	<p>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (цифра частного находится способом проб). Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Деление на двузначное число (в записи частного есть нули).</p>	<p>Текущая</p>
<p>осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;</p>	4	<p>Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Проверка умножения делением. Проверка результата вычислений. Проверка деления умножением.</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>
<p>находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического</p>	4	<p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия сложения: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число. Понятие</p>	<p>Текущий Тематический Устный</p>

<p>действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p>		<p>доли величины. Умножение и деление величины на однозначное число. Сравнение долей одного целого. Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение доли от величины. Умножение и деление величины на однозначное число. Нахождение величины по её доле. Задачи на нахождение доли величины. Задачи на нахождение величины по её доле.</p>	
<p>использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);</p>	4	<p>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Таблица единиц массы. Соотношение между единицами в пределах 100 000. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Таблица единиц времени. Соотношение между единицами в пределах 100 000. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Таблица единиц длины. Соотношение между единицами в пределах 100 000. Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Единицы площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр). Таблица единиц площади. Соотношение между единицами в пределах 100 000. Единицы скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Таблица единиц скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины. Величины. Повторение.</p>	<p>Текущий Тематический устный</p>
<p>использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях</p>	4	<p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на встречное движение.</p>	<p>Текущий Тематический Устный</p>

соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;		<p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в противоположных направлениях.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение в одном направлении.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь) и решение соответствующих задач. Задачи на движение по реке.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: работы (производительность, время, объем работы) и решение соответствующих задач.</p> <p>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события).</p> <p>Задачи на расчёт количества, расхода, изменения.</p> <p>Текстовые задачи. Задачи на движение. Повторение.</p>	
определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	4	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на пропорциональное деление.	Текущий Тематический устный
решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;	4	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели.</p> <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: проверка решения и ответа.</p> <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение четвертого пропорционального, решаемые способом отношений.</p> <p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на нахождение неизвестных по двум разностям.</p> <p>Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия.</p> <p>Повторение.</p>	Текущий Тематический устный
решать практические задачи, связанные с повседневной	4	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и	Текущий Тематический

жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;		запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на увеличение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Задачи на пропорциональное деление.	устный
различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	4	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Решение геометрических задач. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. Повторение.	Текущий Тематический Устный
различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;	4	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение геометрических фигур, симметричных заданным. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар. Пространственные геометрические фигуры (тела): куб. Пространственные геометрические фигуры (тела): цилиндр. Пространственные геометрические фигуры (тела): конус. Пространственные геометрические фигуры (тела): пирамида. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	Текущий Тематический устный
распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	4	Проекция предметов окружающего мира на плоскость.	Текущий Тематический устный
выполнять разбиение (показывать на рисунке,	4	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты).	Текущий Тематический

чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);		Периметр фигуры, составленной из двух- трёх прямоугольников (квадратов). Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). Решение геометрических задач. Площадь фигуры, составленной из двух- трёх прямоугольников (квадратов). Пространственные отношения и геометрические фигуры. Периметр. Площадь. Повторение.	устный
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;	4	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности.	Текущий Тематический устный
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;	4	Работа с утверждениями: проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Математическая информация. Работа с утверждениями, логическими рассуждениями, алгоритмами. Повторение.	Текущий Тематический устный
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайслист, объявление);	4	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Запись информации на столбчатой диаграмме. Математическая информация. Работа с таблицами, диаграммами. Повторение	Текущий Тематический устный
заполнять данными	4	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира,	Текущий

предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;		представленные на схемах. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в таблицах. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные в текстах. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице.	Тематический устный
дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	4	Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	Текущий Тематический устный
конструировать ход решения математической задачи;	4	Алгоритмы для решения учебных задач. Алгоритмы для решения практических задач.	Текущий Тематический устный
находить все верные решения задачи из предложенных	4	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	Текущий Тематический устный

ИЗО

Планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	Текущий
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного	1	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	Текущий Устный
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	1	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	Текущий

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	1	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	Текущий
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	1	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	Текущий Устный
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	1	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	Текущий
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	1	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	Текущий
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	1	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	Текущий Устный
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения	1	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	Текущий Устный
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	1	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	Текущий
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	1	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	Текущий
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций	1	Узоры, которые создали люди	Устный
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета	1	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	Текущий
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом	1	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	Текущий
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	1	Изображать можно в объёме: лепим зверушек	Текущий
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	1	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	Текущий

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания	1	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	Текущий
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе; приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	1	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	Текущий
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	1	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	Текущий
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	1	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	Текущий
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).		Узоры, которые создали люди	Текущий
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	1	Узоры, которые создали люди, аппликацию из цветной бумаги	Текущий
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, игрушки) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги. Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	Текущий
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника	1	Праздник птиц	Текущий
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	1	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем. Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	Текущий Устный
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	1	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	Текущий
Приобретать опыт пространственного макетирования форме	1	Изображение, украшение, постройка	Текущий

коллективной игровой деятельности.			
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения	1	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	Текущий
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	1	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	Текущий
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	1	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	Текущий
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи	1	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	Текущий
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	1	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	Текущий
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	1	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	Текущий
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	1	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	Текущий
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	1	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий. Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	Текущий Устный
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	1	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	Текущий

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	2	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	Текущий
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	2	Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы	Текущий
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	2	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	Текущий
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	2	Гуашь, три основных цвета	Текущий
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая 2навык штриховки.	2	Волшебная черная: рисуем композицию	Текущий
Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	2	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	Текущий
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской	2	Волшебные серые	Текущий
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	2	Гуашь, три основных цвета рисуем дворец холодного ветра и дворец	Текущий
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной	2	Теплые и холодные цвета: рисуем костер	Текущий
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	2	Теплые и холодные цвета: рисуем перо жар-птицы на фоне ночного неба	Текущий
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения	2	Изображение природы в различных состояниях	Текущий

тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря			
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей	2	Создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	Текущий
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	2	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	Текущий
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	2	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	Текущий
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы(изображения зверушки).	2	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	Текущий
Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.		Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	Текущий
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).	2	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	Текущий
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	2	Рисуем кружево со снежинками	Текущий
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	2	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый,неповоротливый	Текущий

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	2	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	Текущий
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	2	Человек и его украшения: создаем кокошник Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию	Текущий
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	2	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	Текущий
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	2	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик	Текущий
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки	2	Конструируем сказочный город: строим из бумаги улицу или площадь	Текущий
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	2	Конструируем сказочный город: строим из бумаги улицу или площадь	Текущий
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	2	Конструируем сказочный город: строим из бумаги улицу или площадь	Текущий
Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	2	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	Текущий
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок	2	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	Текущий
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	2	Рисуем луговые травы, деревья. Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	Текущий

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	2	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	Текущий
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).	2	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	Текущий
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию	Текущий
Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина	2	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	Текущий
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint.	2	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	Текущий
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов	2	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	Текущий
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	2	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	Текущий
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии	2	Природа и художник: наблюдаем природу.	Текущий
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов	3	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	Текущий
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный	3	Твои книжки: создаем эскизы обложки,	Текущий

сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.		заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок	
Узнавать об искусстве шрифта и образных возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	3	Открытки: создаем поздравительную открытку	Текущий
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	3	Открытки: создаем поздравительную открытку.	Текущий
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	3	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	Текущий
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	3	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	Текущий
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека	3	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	Текущий
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	3	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	Текущий
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	3	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	Текущий
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	3	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	Текущий
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	3	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	Текущий
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	3	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	Текущий
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы	3	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	Текущий

Приобрести представление о деятельности художника в театре.	3	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	Текущий
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету	3	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	Текущий
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	3	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	Текущий
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению	3	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	Текущий
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки.	3	Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица	Текущий
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	3	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	Текущий
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	3	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую. Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	Текущий
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	3	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	Текущий
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.	3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	Текущий
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	3	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	Текущий Устный
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	3	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	Текущий

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	3	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	Текущий
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	3	Мамин платок: создаем орнамент в квадрате	Текущий
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города	3	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города. Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	Текущий
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	3	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	Текущий
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство	3	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	Текущий
Придумать и нарисовать(или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство	3	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантаст-ический транспорт.	Текущий
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	3	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	Текущий
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	3	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	Текущий
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга	3	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	Текущий Устный

(для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.			
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	3	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	Текущий
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения	3	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	Текущий
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В.Д. Поленова, И. К. Айвазовского, приобретать представления об их произведениях.	3	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	Текущий
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	3	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	Текущий
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях	3	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	Текущий
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	3	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	Текущий Устный
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев	3	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	Текущий
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	3	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	Текущий
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и	3	Орнаменты для обоев и штор: создаем	Текущий

построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов		орнаменты в графическом редакторе	
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	3	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	Текущий
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	3	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	Текущий
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	4	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	Текущий
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	4	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	Текущий
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	4	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	Текущий
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон(пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	4	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	Текущий
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме	4	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	Текущий
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	4	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	Текущий
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).	4	Материнство: изображаем двойной портрет	Текущий

		матери и ребенка	
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	4	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	Текущий
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	4	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	Текущий
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне(работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).	4	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	Текущий
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох	4	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	Текущий
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	4	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	Текущий
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	4	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	Текущий
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	4	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в националь-ном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона	Текущий
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	Текущий
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с	4	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня». Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	Текущий

функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.			
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	4	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества. Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	Текущий Устный
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	4	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	Текущий
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры	4	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	Текущий Устный
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	4	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества. Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества. Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	Текущий Устный
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	4	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества .Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	Текущий
Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и	4	Москва: знакомимся с памятниками	Текущий

<p>Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>		<p>древнерусского зодчества Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне .</p>	
<p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p>	4	<p>Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике. Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»</p>	Текущий
<p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p>	4	<p>Страна восходящего солнца: изображаем японский сад Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками</p>	Текущий
<p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p>	4	<p>Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов.</p>	Текущий Устный
<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений</p>	4	<p>Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России</p>	Текущий
<p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его</p>	4	<p>Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги</p>	Текущий

устройства.			
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.	4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	Текущий
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	4	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	Текущий
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	4	Европейские города: рисуем площадь средневекового города Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	Текущий
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	4	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	Текущий
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	4	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	Текущий
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	4	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	Текущий
Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем	4	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	Текущий

Итоговые планируемые результаты по ОРКСЭ

Итоговые планируемые результаты	Класс	Тема	Способ оценки
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	4	Все темы КТП	Текущий
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли вэтом личных усилий человека, приводить примеры;	4	Все темы КТП	Текущий
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	4	Все темы КТП	Текущий
рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	4	Все темы КТП	Текущий
раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);	4	1. Культурные, духовные и нравственные истоки христианства 2. Библейские заповеди 3. Нагорная проповедь. Заповеди блаженств 4. О бревне и соломинке: Золотое правило нравственности 5. «И милость к падшим призывал» 6. Бог есть любовь 7. Проповеди Христа	Текущий
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;	4	Все темы КТП	Текущий
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;	4	Все темы КТП	Текущий

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);	4	1. Коран и Сунна 2. Вера в Аллаха 3. Божественные Послания.	Текущий
рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;	4	1. Пророк Мухаммад-основатель ислама 2. Чудесное путешествие пророка 3. Хиджара	Текущий
рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);	4	1. Пост в месяц рамадан 2. Пожертвование во имя Всевышнего 3. Мусумальнское летоисчисление. Праздники мусульман	Текущий
раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;	4	Семья в исламе	Текущий
распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;	4	1. Христианские таинства 2. Таинство крещения	Текущий
рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;	4	Все темы КТП	Текущий

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	4	Все темы КТП	Текущий
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	4	Все темы КТП	Текущий
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	4	Все темы КТП	Текущий
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	4	Все темы КТП	Текущий
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	4	Традиционные религии народов РФ: основатели, священные книги, дома молитвы нравственные и семейные ценности, искусство	Текущий
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.	4	Все темы КТП	Текущий

Физическая культура

Планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
<p>К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; • соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; • выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; • анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; • демонстрировать 	1	<p>Что такое физическая культура Современные физические упражнения Режим дня и правила его составления и соблюдения Личная гигиена и гигиенические процедуры Осанка человека. Упражнения для осанки Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника Правила поведения на уроках физической культуры Понятие гимнастики и спортивной гимнастики Исходные положения в физических упражнениях Учимся гимнастическим упражнениям Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом Акробатические упражнения, основные техники Акробатические упражнения, основные техники Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры Способы построения и повороты стоя на месте Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) Гимнастические упражнения с мячом Гимнастические упражнения со скакалкой Гимнастические упражнения в прыжках</p>	Практический, устный

<p>построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; • передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); • играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. 		<p>Подъем туловища из положения лежа на спине и животе Подъем ног из положения лежа на животе Сгибание рук в положении упор лежа Разучивание прыжков в группировке Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами Строевые упражнения с лыжами в руках Строевые упражнения с лыжами в руках Упражнения в передвижении на лыжах Упражнения в передвижении на лыжах Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах Техника ступающего шага во время передвижения Техника ступающего шага во время передвижения Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом Техника передвижения скользящим шагом в полной координации Техника передвижения скользящим шагом в полной координации Чем отличается ходьба от бега Упражнения в передвижении с равномерной скоростью Упражнения в передвижении с равномерной скоростью Упражнения в передвижении с изменением скорости Упражнения в передвижении с</p>	
---	--	---	--

		<p>изменением скорости</p> <p>Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью</p> <p>Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью</p> <p>Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения</p> <p>Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения</p> <p>Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой</p> <p>Правила выполнения прыжка в длину с места</p> <p>Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами</p> <p>Приземление после спрыгивания с горки матов</p> <p>Обучение прыжку в длину с места в полной координации</p> <p>Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега</p> <p>Разучивание фазы приземления из прыжка</p> <p>Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке</p> <p>Разучивание выполнения прыжка в длину с места</p> <p>Считалки для подвижных игр</p> <p>Разучивание игровых действий и правил подвижных игр</p> <p>Разучивание игровых действий и правил подвижных игр</p> <p>Обучение способам организации игровых площадок</p>	
--	--	---	--

		<p>Обучение способам организации игровых площадок</p> <p>Самостоятельная организация и проведение подвижных игр</p> <p>Самостоятельная организация и проведение подвижных игр</p> <p>Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Не оступись»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Не оступись»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»</p>	
<p>К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; • измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; 	2	<p>История подвижных игр и соревнований у древних народов</p> <p>Зарождение Олимпийских игр</p> <p>Современные Олимпийские игры</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Физические качества</p> <p>Сила как физическое качество</p> <p>Быстрота как физическое качество</p> <p>Выносливость как физическое качество</p> <p>Гибкость как физическое качество</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Дневник наблюдений по физической культуре</p> <p>Закаливание организма</p> <p>Утренняя зарядка</p> <p>Составление комплекса утренней зарядки</p> <p>Правила поведения на уроках гимнастики</p>	Практический, устный

<ul style="list-style-type: none"> • выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; • демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; • выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; • передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; • организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; • <input type="checkbox"/> выполнять упражнения на развитие физических качеств. 		<p>и акробатики</p> <p>Строевые упражнения и команды</p> <p>Строевые упражнения и команды</p> <p>Прыжковые упражнения</p> <p>Прыжковые упражнения</p> <p>Гимнастическая разминка</p> <p>Ходьба на гимнастической скамейке</p> <p>Ходьба на гимнастической скамейке</p> <p>Упражнения с гимнастической скакалкой</p> <p>Упражнения с гимнастической скакалкой</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом</p> <p>Танцевальные гимнастические движения</p> <p>Танцевальные гимнастические движения</p> <p>Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой</p> <p>Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом</p> <p>Спуск с горы в основной стойке</p> <p>Спуск с горы в основной стойке</p> <p>Подъем лесенкой</p> <p>Подъем лесенкой</p> <p>Спуски и подъёмы на лыжах</p> <p>Спуски и подъёмы на лыжах</p> <p>Торможение лыжными палками</p> <p>Торможение лыжными палками</p> <p>Торможение падением на бок</p> <p>Торможение падением на бок</p> <p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</p> <p>Броски мяча в неподвижную мишень</p> <p>Броски мяча в неподвижную мишень</p> <p>Сложно координированные прыжковые упражнения</p> <p>Сложно координированные прыжковые упражнения</p> <p>Прыжок в высоту с прямого разбега</p> <p>Прыжок в высоту с прямого разбега</p>	
---	--	---	--

		<p>Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</p> <p>Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке</p> <p>Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперед и стороны, разведением и сведением рук</p> <p>Бег с поворотами и изменением направлений</p> <p>Бег с поворотами и изменением направлений</p> <p>Сложно координированные беговые упражнения</p> <p>Сложно координированные беговые упражнения</p> <p>Подвижные игры с приемами спортивных игр</p> <p>Игры с приемами баскетбола</p> <p>Игры с приемами баскетбола</p> <p>Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу</p> <p>Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу</p> <p>Бросок мяча в колонне и неудобный бросок</p> <p>Бросок мяча в колонне и неудобный бросок</p> <p>Прием «волна» в баскетболе</p> <p>Прием «волна» в баскетболе</p> <p>Игры с приемами футбола: метко в цель</p> <p>Игры с приемами футбола: метко в цель</p> <p>Гонка мячей и слалом с мячом</p> <p>Гонка мячей и слалом с мячом</p>	
К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных	4	<p>Из истории развития физической культуры в России</p> <p>Из истории развития национальных</p>	Практический, устный

<p>результатов по отдельным темам программы по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; • осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; • приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; • приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; • проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; • демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); 		<p>видов спорта</p> <p>Самостоятельная физическая подготовка</p> <p>Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма</p> <p>Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности</p> <p>Правила предупреждения травм на уроках физической культуры</p> <p>Оказание первой помощи на занятиях физической культуры</p> <p>Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела</p> <p>Закаливание организма</p> <p>Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений</p> <p>Акробатическая комбинация</p> <p>Акробатическая комбинация</p> <p>Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания</p> <p>Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания</p> <p>Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку</p> <p>Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку</p> <p>Обучение опорному прыжку</p> <p>Обучение опорному прыжку</p> <p>Упражнения на гимнастической перекладине</p> <p>Упражнения на гимнастической перекладине</p> <p>Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине</p> <p>Танцевальные упражнения «Летка-енка»</p> <p>Танцевальные упражнения «Летка-енка»</p>	
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; • демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; • выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; • выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; • демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); • выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; • выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях. 		<p>Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой</p> <p>Упражнения в прыжках в высоту с разбега</p> <p>Упражнения в прыжках в высоту с разбега</p> <p>Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания</p> <p>Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания</p> <p>Беговые упражнения</p> <p>Беговые упражнения</p> <p>Метание малого мяча на дальность</p> <p>Метание малого мяча на дальность</p> <p>Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой</p> <p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения</p> <p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения</p> <p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения</p> <p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения</p> <p>Имитационные упражнения в передвижении на лыжах</p> <p>Имитационные упражнения в передвижении на лыжах</p> <p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона</p> <p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона</p> <p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона</p>	
--	--	---	--

		<p>Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации</p> <p>Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации</p> <p>Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне</p> <p>Подводящие упражнения</p> <p>Подводящие упражнения</p> <p>Подводящие упражнения</p> <p>Упражнения с плавательной доской</p> <p>Упражнения с плавательной доской</p> <p>Упражнения в скольжении на груди</p> <p>Упражнения в скольжении на груди</p> <p>Плавание кролем на спине в полной координации</p> <p>Плавание кролем на спине в полной координации</p> <p>Упражнения в плавании способом кроль</p> <p>Упражнения в плавании способом кроль</p> <p>Упражнения в плавании способом кроль</p> <p>Упражнения в плавании способом кроль</p> <p>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</p> <p>Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Паровая машина»</p> <p>Разучивание подвижной игры «Паровая</p>	
--	--	---	--

		машина» Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	
--	--	---	--

Музыка

Планируемые результаты	Класс	Темы	Способ оценки
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	1	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи Мы идём в театр Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье	Текущий
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	1	Наша страна – Россия, Российская Федерация Наша Родина: от края и до края. Символы России Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы	Текущий Устный
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	1	Народы России. Народов дружная семья Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название Путешествие по родному краю Культурные объекты родного края	Текущий Устный